

Witam 😊

PRACA DOMOWA NR 4 (30.11-04.12.2020)

UWAGA!

Odpowiedzi na polecenia proszę zapisać w zeszycie, na kartach lub w postaci tekstu w programie Word. Proszę je odesłać na adres e-mail: m.tomporek@mos4.elodz.edu.pl lub przez komunikator Messenger

do **6 GRUDNIA 2020 r.**

w postaci zdjęć (screenów) lub pliku tekstowego.
Brak pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną.

Proszę wykonać następujące polecenia z podręcznika „To się czyta! 2” Anny Klimowicz i Joanny Ginter:

Temat I: „Podsumowanie – bunt w epoce romantyzmu i współcześnie”.

1. Przepisz do zeszytu diagram podsumowujący wiadomości z rozdziału „Człowiek zbuntowany” (strona 47, podręcznik) i odpowiedz na wybrane pytania: **2, 3, 5, 8, 9** (strona 48, podręcznik). Skorzystaj z różnych źródeł informacji, np. podręcznika, encyklopedii, słowników, Internetu itd.

Temat II: „Styl potoczny”.

1. Przepisz do zeszytu ważną wiadomość o stylu potocznym i jego cechach (strony 175-176, podręcznik). Wykonaj pisemnie polecenia: 1-7.

Dziękuję 😊 **Monika Tomporek**

Zdjęcia do tematów znajdują się poniżej.



Podsumowanie wiadomości

Buntownik wobec społeczeństwa,
społeczeństwo wobec buntownika

Ciało zbuntowane – zmiany
w wyglądzie jako bunt?

**Bunt, niepokój,
wrzenie**

Bunt i milczenie

Dynamika młodości
i bezruch zastanego
świata

Uczucia i intuicje
przeciwko rozumowi

**Wezwanie
do przemiany:
Adam Mickiewicz,
Oda do młodości**

Bunt przeciwko
ograniczeniom
i schematom

**Romantyczny
manifest: Adam
Mickiewicz,
Romantyczność**

Młodość –
siła boska
i stwarzająca

Między oświeceniem
a romantyzmem –
przeciwko
przesądom, ale
z gwałtownymi
uczuciami

Pełny ogląd świata –
przez uczucia,
przeczuca,
a nawet szaleństwo

Odejście
od racjonalnej
wizji
rzeczywistości

Konflikt romantyzmu
z oświeceniem, uczuć
z rozumem

WAŻNE WIADOMOŚCI

- Oda – s. 35
- Ballada – s. 45

Sprawdź swoją wiedzę

ĆWICZENIA PODSUMOWUJĄCE

- 1 Kim był Adam Mickiewicz? W jakiej epoce tworzył? W jaki sposób ujawnia się w jego utworach światopogląd tej epoki?
- 2 Przeczytaj podane sformułowania. Które z nich charakteryzują odę?
utwór epicki, pisana lekkim stylem, wyróżnia się podniosłym stylem, żartobliwa tematyka, poważna tematyka, popularna w oświeceniu i romantyzmie, popularna w renesansie, utwór liryczny
- 3 Co jest głównym tematem *Ody do młodości* Adama Mickiewicza?
- 4 Dlaczego *Oda do młodości* jest uważana za manifest młodych ludzi z pokolenia poety? Podaj kilka argumentów.
- 5 Kiedy ukazał się pierwszy tom *Poezji* Adama Mickiewicza? Dlaczego datę jego wydania uznaje się za początek romantyzmu w Polsce?
- 6 Przypomnij sobie utwór *Romantyczność* Adama Mickiewicza i na jego podstawie wymień cechy ballady.
- 7 W jakim utworze Adama Mickiewicza występowała Karusia i kim była? Czy bohaterka może być uznana za typową postać epoki romantycznej? Uzasadnij swoje zdanie.
- 8 Jak rozumiesz słowa: *Miej serce i patrzaj w serce*? Czy oddają one światopogląd romantyczny? Wyjaśnij dlaczego.
- 9 Dlaczego ludzie się buntują? Co chcą osiągnąć poprzez bunt? Odpowiedz na podstawie tekstów z rozdziału oraz własnych przemyśleń.
- 10 Jak można wyrażać swój indywidualizm? Jak robią to bohaterowie utworów zamieszczonych w rozdziale *Człowiek zbuntowany*?

Trochę luźniej, mniej formalnie

Styl potoczny

NA POCZĄTEK

Jakich wyrazów i sformułowań używasz w kontaktach z rówieśnikami, a unikasz w sytuacjach formalnych, takich jak rozmowa o pracę? Podaj kilka przykładów – nieobraźliwych i niebędących wulgaryzmami. Dlaczego postępujesz się właśnie tymi słowami, a nie ich bardziej oficjalnymi odpowiednikami?

WAŻNA WIADOMOŚĆ

W codziennych sytuacjach życiowych posługujemy się **stylem potocznym** – mniej starannym niż wzorcowa polszczyzna. Styl potoczny jest charakterystyczny dla nieoficjalnych wypowiedzi ustnych oraz nieformalnych wypowiedzi internetowych, zamieszczanych np. w mediach społecznościowych. Występuje także w dziennikach, pamiętnikach, prywatnych listach.

W języku potocznym, podobnie jak w innych odmianach stylistycznych języka, należy unikać wyrazów wulgarnych.

NIEKTÓRE CECHY STYLU POTOCZNEGO

słownictwo wyrażające
emocje i uczucia (często
dosadne i żartobliwe),
np. kumpel, ziom

słownictwo dotyczące
codziennych spraw,
takich jak życie rodzinne
(np. matka, syn), nauka i życie
szkoły (np. matma, pała),
praca (tyrać, harówka)

liczne powtórzenia,
mniejsza dbałość
o formę i spójność
wypowiedzi

ĆWICZENIA

- 1 Wskaż wyrazy charakterystyczne dla swobodnego stylu potocznego. Podaj ich bardziej staranne odpowiedniki.

ciuch, fajny, gadać, obadać, palnąć, pewny, silny, spisać, wywalić, wziąć

- 2 Który ze zwrotów w każdym zestawie jest poprawny i neutralny stylistycznie, który może być używany tylko w komunikacji codziennej, a którego należy bezwzględnie unikać, ponieważ jest błędem?

- a) oglądnałem telewizję, obejrzałem telewizję, oglądnętem telewizję
- b) szybko tam poszłem, szybko tam poleciałem, szybko tam poszedłem
- c) włączać światło, włanczać światło, gasić światło

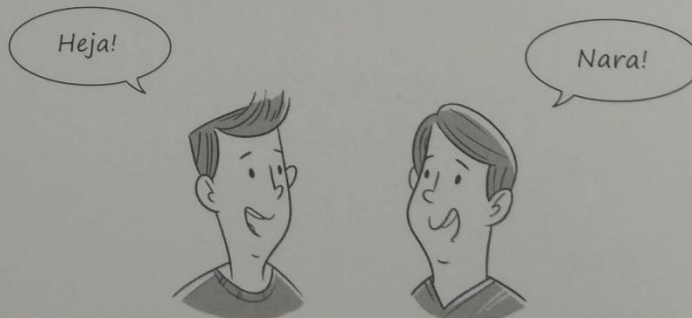
- 3 Co oznaczają podane wyrazy, gdy używamy ich jako słów neutralnych, a co – gdy są nacechowane emocjonalnie?

- a) dziób
- b) łapa
- c) łeb
- d) pysk

- 4 Do podanych słów dobierz po jednym nacechowanym emocjonalnie wyrazie o takim samym znaczeniu.

dziewczyna, komputer, język polski, szkoła

- 5 Zapisz w zeszycie jak najwięcej zwrotów powitalnych i pożegnalnych, które są stosowane w komunikacji codziennej. Których z nich używasz w kontaktach z osobami starszymi, np. nauczycielem, a których w kontaktach z rówieśnikami, np. kolegą z klasy?



- 6 Od podanych wyrazów utwórz zgrubienia. Jaki wydźwięk mają powstałe słowa, czym różnią się od wyrazów, od których je utworzono?

but, kluska, palec, nos

Przykład:

ciało – cielsko

- 7 W podanym tekście odszukaj wyrazy, które zwyciężyły w plebiscytcie na Młodzieżowe Słowo Roku. Co znaczą te słowa? Czy ich używasz? Jeśli tak, to w jakich sytuacjach?

Znany wyniki plebiscytu na Młodzieżowe Słowo Roku 2018, organizowanego przez Wydawnictwo Naukowe PWN. Niekwestionowanym zwycięzcą tegorocznej, trzeciej edycji jest wyraz *dzban*. Na to słowo oddanych zostało prawie 30 proc. [głosów]. Werdykt jury [...] jest tylko potwierdzeniem decyzji internautów oraz lawinowego wzrostu częstości użycia tego epitetu w ostatnim roku.

Drugie miejsce zajęły epitety *masny/masno*, a trzecie – *prestiz/prestizowy*. W pierwszej piątce znalazły się także słowa zwycięskie z poprzednich edycji plebiscytu – *XD* [Młodzieżowe Słowo Roku 2017] i *sztos* [Młodzieżowe Słowo Roku 2016].

Rozstrzygnięcie plebiscytu *młodzieżowe słowo roku 2018!*, <https://sjp.pwn.pl>

- Podaj własne propozycje wyrazów, które mogłyby zostać zgłoszone do tegorocznego plebiscytu na Młodzieżowe Słowo Roku. Uzasadnij swój wybór.

- 8 Przeczytaj podane wypowiedzi z forum internetowego. Następnie wykonaj polecenia.

The screenshot shows a web browser window with a forum thread. The address bar contains 'http://'. The forum interface includes a search bar and navigation icons. The thread consists of four posts:

- Irma16:** Słuchajcie, mam takie pytanko. Ostatnio babcia upomniła mnie, że nie mogę mówić *zajebiście*, bo to wulgaryzm. Myślicie, że ma rację?
- Damian:** Babcia ma zawsze rację! xD Ale tak serio, to nie wiem. Zajrzałem do słowników i w jednym jest napisane *wulg.* (czyli że wulgaryzm), a w drugim *posp.* (wyraz używany pospolicie – bardzo potoczny, niekulturalny, ale nie wulgarny). Na dwoje babka wróżyła. :D
- Łuki:** No nie wiem, dla mnie to nie jest wulgaryzm. Przecież to to samo co *fajnie, mega, zarąbiście*. Nie ma tu nic nieprzyzwoitego, nikt nikogo nie obraża – wręcz przeciwnie: ktoś, kto jest *zajebisty*, jest super!
- Eliza:** To jest wulgaryzm!! Sam prof. Miodek tak powiedział! To słowo pochodzi od czasownika o znaczeniu wulgarnym. Nie powiecie mi, że to normalny wyraz i można nim sobie ot tak rzucać przy nauczycielach i rodzicach?